


Кировское территориальное управление
департамента по образованию администрации Волгограда
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Кировского района Волгограда»

УТВЕРЖДЕНА
на заседании педагогического совета
МОУ ЦДТ Кировского района
от «01» апреля 2025 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ЦДТ
Кировского района
 И.И. Ежова
«01» _____ 2025 г.
Приказ МОУ ЦДТ № 136
от «01» апреля 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Маленькие фантазёры»

Возраст учащихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Чагина Ольга Викторовна,
педагог дополнительного
образования

г. Волгоград
2025

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие фантазёры» по тематической направленности является художественной. Программа формирует у детей дошкольного возраста интерес к художественной деятельности.

Актуальность программы

Стратегия современного образования заключена в развитии творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует совершенствования обучающего процесса и создания новых программ в дополнительном образовании для раскрытия творческого потенциала у учащихся с учетом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов. Базисом для развития творческого потенциала в данной программе является ручной труд и декоративно-прикладное искусство. Приобщение учащихся к декоративно - прикладному искусству происходит не только через изобразительную деятельность, но и трудовое обучение.

Педагогическая целесообразность программы

Психологические особенности детей 4-5 лет обусловлены рассеянным вниманием. Чтобы его удержать, необходима постоянная смена деятельности. Программа "Маленькие фантазеры" успешно решает эту проблему благодаря введению в обучающий процесс подвижных игр, физкультминуток, динамических пауз, релаксаций.

Использование техники алгоритмирования дает возможность детям с раннего возраста учиться выстраивать цепочку причинно - следственных связей, искать самостоятельно ответы на вопросы: что нужно сделать, чтобы изготовить картину? Что нужно сделать в начале, что в конце? Почему? Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности: рисование основных геометрических фигур.

Для успешного освоения программы разработан методический прием в виде игры "Снежный ком" - от целого к деталям. Данная игра нацелена на освоение алгоритмов каждого занятия, что дает возможность учащимся самостоятельно принимать решения об этапах изготовления изделия. Педагог представляет учащимся конечный результат (готовый предмет или картину) и предлагает им самим составить алгоритм изготовления данного предмета, вызывая, таким образом, активность мыслительных процессов.

Отличительные особенности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие фантазёры» создана на основе программы развития и воспитания детей в детском саду В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой, Н.А. Ноткиной

«Детство», программы художественного воспитания, обучения и развития детей И.А. Лыковой «Цветные ладошки» и с учетом собственного опыта.

Программа «Маленькие фантазёры» включает различные виды ручного труда, связанные одной целью - творческое развитие детей через обучение технологическим знаниям и навыкам работы с различным материалом: бумагой, пластилином, природным материалом.

Разнообразие видов деятельности программы дает возможность строить занятия блоками. Они включают в себя три направления: ручной труд, знакомство с окружающим миром, рисование. Такая форма подачи материала дает возможность учащимся рассматривать тему со всех точек зрения, учась применять разнообразные виды творческой деятельности.

Адресат программы

В реализации программы участвуют дети 4-5 лет.

Дети этого возраста в целом спокойные, покладистые, испытывают потребность в общении, проявляют познавательную активность. Развитие воображения у детей данного возраста входит в активную фазу. Развивающееся мышление, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждает интерес к окружающему миру.

В группу принимаются все желающие дети, которые имеют задатки и творческие способности к рисованию. Количество учащихся в группе – 10-12 чел.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие фантазёры» рассчитана на один год обучения, 96 академических часов в год и включает в себя два уровня: стартовый (36 ч.), базовый (60 ч.)

Стартовый уровень (3 месяца- 36 час.):

Включает в себя объем первичных сведений о законах живописной грамоты, тоновых и цветовых отношениях и методах их определения и получения, пространственном изображении предметов, обеспечивающих дальнейшее освоение обязательных знаний, умений и навыков в овладении приемов рисования.

На основе полученных знаний и умений учащиеся отрабатывают свои первичные умения в различных видах изобразительного искусства: пейзаж, декоративно-прикладное творчество.

Базовый уровень (5 месяцев-60 час.):

Включает деятельность, направленную на освоение специализированных знаний и умений живописной грамоты и декоративно-прикладного творчества, на основе полученных знаний и умений стартового уровня; развитие навыков в анималистическом жанре, пейзаже, декоративно-прикладном творчестве.

Форма занятий очная.

Режим занятий

Учебные занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа и включают: рисование, ручной труд, знакомство с окружающим миром. Продолжительность одного академического часа 20 минут. Между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия с учащимися ведутся в группе. Состав группы – постоянный.

В организации обучения применяются комбинированные учебные занятия (изложение нового материала с демонстрацией приемов работы, затем самостоятельная работа учащихся под руководством педагога).

Учебные занятия состоят из теоретической и практической частей. Виды занятий по программе - творческая мастерская, выполнение самостоятельной работы.

Учащиеся получают объем первичных сведений о изобразительном искусстве, ручном труде, знакомство с окружающим миром. В программе разделы самостоятельны и объединены общей темой, что дает возможность учащимся и педагогу рассматривать тему со всех точек зрения. Учащиеся отрабатывают свои первичные умения в различных видах изобразительного искусства: анималистический жанр, пейзаж, декоративно-прикладное творчество. Творческое развитие детей осуществляется через обучение их технологическим знаниям и навыкам работы с различным материалом: бумагой, картоном, пластилином, природным, бросовым материалом, красками.

Цель программы: развитие творческих способностей детей через приобщение их к художественной и декоративно - прикладной деятельности.

Задачи:

Образовательные: стартовый уровень

- познакомить учащихся с основами живописной грамоты (цвет, тон);
- познакомить учащихся с приёмами рисования;
- познакомить учащихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов.

базовый уровень

- обучить приемам и навыкам в работе с различными материалами (бумагой, картоном, красками, пластилином, бросовым материалом);
- способствовать освоению знаний об окружающем мире;
- способствовать развитию памяти, изобретательности, пространственного воображения.
- воспитать интерес к искусству.

Личностные: стартовый уровень

- способствовать воспитанию усидчивости и аккуратности;
- способствовать развитию коммуникативных качеств

базовый уровень

- способствовать формированию конструктивно-образного мышления;
- способствовать расширению кругозора учащихся;
- способствовать развитию моторных навыков, внимания, фантазии;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Метапредметные: стартовый уровень

- формирование навыков работы в группе, доброжелательному отношению друг к другу;

базовый уровень:

- развитие потребности к творческому самовыражению;
- способствовать культурному воспитанию учащихся;
- освоение разнообразных видов художественной деятельности и применение в реальной жизненной ситуации.

Учебный план

№	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Стартовый уровень</i> Живописная грамота	36	12	24	
1.1	Вводное занятие. Диагностика	3	1	2	собеседование, наблюдение
1.2	Путешествие по радуге	3	1	2	наблюдение
1.3	Путешествие в Голубую стану	3	1	2	наблюдение
1.4	Путешествие в Оранжевую страну	3	1	2	наблюдение
1.5	Осень	3	1	2	опрос, наблюдение
1.6	Путешествие в Зеленую страну	3	1	2	наблюдение
1.7	Путешествие в Красную страну	3	1	2	наблюдение
1.8	Путешествие в Синюю страну	3	1	2	наблюдение
1.9	Путешествие в Желтую страну	3	1	2	наблюдение

1.10	Путешествие в Фиолетовую страну	3	1	2	наблюдение
1.11	Зима	3	1	2	опрос, наблюдение
1.12	Открытое занятие	3	1	2	самостоятельная работа
2.	<i>Базовый уровень</i> Мир, в котором мы живем	60	20	40	
2.1	Овощи и фрукты	9	3	6	опрос, наблюдение
2.2	Растения (деревья, кустарники, цветы)	9	3	6	опрос, наблюдение
2.3	Животные (кошка, лебедь, еж)	6	2	4	опрос, наблюдение
2.4	Ель	3	1	2	опрос, наблюдение
2.5	Мои любимые игрушки	3	1	2	опрос, наблюдение
2.6	Весна	9	3	6	опрос, наблюдение
2.7	Лето	6	2	4	опрос, наблюдение
2.8	Домашние животные (гусь, коза, барашек)	6	2	4	опрос, наблюдение
2.9	Дикие животные (леопард, страус)	6	2	4	опрос, наблюдение
2.10	Итоговое занятие	3	1	2	диагностика, открытое занятие
	Итого:	96	32	64	

Содержание программы

Раздел I. «Живописная грамота»

Тема 1.1 Вводное занятие. Диагностика

Теория: вводный инструктаж. Организационные вопросы. Введение в образовательную область - технологию. Диагностика. Демонстрация работ. Знакомство с кистями различной ширины (1,4,7), красками (гуашь), бумагой для рисования, палитрой.

Практика: игры на знакомство. Тесты на диагностирование творческих

способностей учащихся.

1. Провести по ладони линии широкой, средней, узкой кистью вправо, влево, вверх, вниз. Ощутить ширину кистей;
2. Провести в воздухе открытой ладонью широкую полосу, кулаком - среднюю, пальцем - узкую;
3. Изобразить на бумаге прямые линии любой краской поочередно разными кистями.
4. Изобразить волнистые линии разными кистями (На что похоже?);
5. Работа с "Хитрыми кистями" (меняя угол наклона кисти можно превратить широкую кисть - в узкую);

Физкультминутка: все учащиеся становятся в круг, педагог предлагает вспомнить, какие линии мы изучили на занятии? Давайте их "Прошагаем": Широкая линия - широкий шаг вправо, и т.д.

Шумит полноводная река - 2 руки имитируют движение огромного моря, одна рука - имитируют движение реки, пальцем - имитируют движение ручейка.

Форма контроля: собеседование, наблюдение.

Тема 1.2 Путешествие по радуге.

Теория: знакомство учащихся с цветами радуги, правила получения цвета путем смешивания красок (оранжевая, голубая, фиолетовая), правила изображения радуги в цветовой последовательности (на втором занятии предложить самостоятельно изобразить радугу), знакомство со стихотворением: "Каждый охотник желает знать..."

Практика: изображение радуги в определенной последовательности, смешивание цветов, лепка из пластилина "Радуга - дуга". Физкультминутка "Мы едем, едем, едем по Красной дорожке, оранжевой, желтой и т. д." (имитация поездки на машине).

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.3: Путешествие в Голубую страну.

Теория: техника получения голубой краски путем смешивания синей и белой красок, расширение знаний учащихся об окружающем мире через выявления сходных цветовых признаков предметов, упражнения на развитие логического мышления учащихся, закрепление умения учащихся работать различными кистями, закрепление умения учащихся работать с палитрой.

Практика: релаксация «Настройся на работу», изображение различными кистями широкой реки, средней реки, узкой реки, изображение неба (закрашивание всего листа), изготовление из пластилина ручейка, реки, моря, изготовление из пластилина рыбок различной формы и цвета. Физкультминутка "Ручеек".

Объяснение, беседа, практические упражнения, игры.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.4: Путешествие в Оранжевую страну.

Теория: правила смешивания красок, закрепление умения учащихся работать

с палитрой, расширение знаний об окружающем мире через выявления сходных цветовых признаков предметов, упражнения на развитие логического мышления учащихся, знакомство с различными оттенками оранжевого цвета, различной формой предметов.

Практика: изображение предметов по выбору учащихся оранжевого цвета (морковь, мячик, апельсин и.т. д.), изготовление из пластилина моркови, апельсина (используя оттеночные признаки).

Физкультминутка "Хомка, хомка, хомячок".

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.5: Осень.

Теория: расширение кругозора учащихся через выявление сходных цветовых признаков предметов, упражнения на развитие логического мышления и воображения учащихся, знакомство с различной формой деревьев, кустарников, цветов опираясь на их жизненный опыт, поощрение самостоятельности в создании сюжета.

Практика: релаксация "Настройся на работу", игра "Снежный ком", изображение осеннего пейзажа, работа с бросовым материалом, изготовление коллажа в мозаичной технике обрыванием,

Форма контроля: опрос, наблюдение.

Тема 1.6: Путешествие в Зеленую страну.

Теория: правила смешивания красок, закрепление умения учащихся работать с палитрой, расширение знаний об окружающем мире через выявления сходных цветовых «признаков» предметов, упражнения на развитие логического мышления учащихся, знакомство с различной формой предметов, опираясь на их жизненный опыт.

Практика: изображение травы тремя оттенками зеленого цвета (темно-зеленый, светло-зеленый, светло - светло-зеленый), изготовление бабочки из цветной бумаги сложенной гармошкой, изготовление из цветной бумаги Божьей коровки. Физкультминутка "Бабочка-красавица",

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.7: Путешествие в Красную страну.

Теория: расширение кругозора учащихся через выявления сходных цветовых признаков предметов, упражнения на развитие логического мышления учащихся, правила нанесения мазков круговыми движениями, знакомство учащихся с различной формой предметов, опираясь на их жизненный опыт.

Практика: изображение яблока с использованием оттенков, изображение малины, лепка яблока, изготовление яблока мозаичным способом, используя цветную бумагу.

Физкультминутка "Путешествие по радужным дорожкам",

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.8: Путешествие в Синюю страну.

Теория: расширение кругозора учащихся через выявления сходных цветовых признаков предметов, упражнения на развитие логического мышления и воображения учащихся, виды поощрений учащихся в самостоятельности создания сюжета, знакомство учащихся с различной формой предметов, опираясь на их жизненный опыт.

Практика: релаксация "Настройся на работу", изображение сливы, изображение разными кистями моря, реки, ручейка, изготовление сливы мозаичным способом, лепка сливы из пластилина.

Физкультминутка "Ручеек",

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.9: Путешествие в Желтую страну.

Теория: расширение кругозора учащихся, через выявления сходных цветовых признаков предметов, упражнения на развитие логического мышления и воображения учащихся, поощрение учащихся в самостоятельности создания сюжета, знакомство учащихся с различной формой предметов, опираясь на их жизненный опыт.

Практика: релаксация "Настройся на работу", изображение солнечного света, изображение одуванчиков (методом тычка), изготовление аппликационной работы "Полянка с цветами", лепка из пластилина "Бабочка".

Физкультминутка "Солнечный денек".

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.10: Путешествие в Фиолетовую страну.

Теория: расширение кругозора учащихся через выявления сходных цветовых признаков предметов, упражнения на развитие логического мышления и воображения учащихся, поощрение учащихся в самостоятельности создания сюжета, знакомство учащихся с различной формой предметов, опираясь на их жизненный опыт.

Практика: релаксация "Настройся на работу", изображение сирени, изображение винограда, изготовление мозаичной картины "Сирень", лепка из пластилина "Гроздь винограда".

Физкультминутка "Достань гроздь винограда".

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.11: Зима.

Теория: расширение кругозора учащихся через выявления сходных цветовых признаков предметов, упражнения на развитие логического мышления и воображения учащихся, знакомство учащихся с различной формой деревьев, кустарников, цветов, опираясь на их жизненный опыт с учетом изменений в сезонных явлениях, поощрение самостоятельности в создании сюжета.

Практика: релаксация "Настройся на работу", игра "Снежный ком",

изображение зимнего пейзажа, работа с бумагой: сминание, скручивание и изготовление коллажа на зимнюю тематику,

Форма контроля: опрос, наблюдение.

Тема 1.12: Открытое занятие.

Теория: цветовые признаки предметов, различные формы деревьев, кустарников, цветов с учетом изменений в сезонных явлениях, упражнения на развитие логического мышления и воображения учащихся,

Практика: релаксация "Настройся на работу", игра "Снежный ком", изображение зимнего пейзажа, изготовление новогоднего сувенира.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Раздел II. «Мир, в котором мы живем»

Тема 2.1: Овощи и фрукты.

Теория: вызвать интерес у учащихся к рисованию по памяти, выявить знания учащихся об овощах и фруктах (цвет, форма, величина в сравнении), поощрение учащихся в самостоятельности создания сюжета, знакомство с различной формой предметов.

Практика: релаксация "Настройся на работу", игра "Снежный ком", изображение овощей или фруктов (по желанию), лепка из пластилина овощей или фруктов, изготовление мозаичным способом овощей или фруктов. Физкультминутка "Во саду ли, во городе?", практические упражнения, игры.

Форма контроля: опрос, наблюдение.

Тема 2.2: Растения (деревья, кустарники, цветы).

Теория: знакомство с различными видами растений (деревья, кустарники, цветы), изображение красками растений, приёмы изготовления в мозаичной технике растений, знакомство с различной формой предметов, вызвать интерес у учащихся к рисованию по памяти, навыки аккуратности.

Практика: релаксация "Настройся на работу", игра "Снежный ком", изображение деревьев (береза, дуб, рябина), изображение кустарников (смородина, крыжовник), изображение цветов (одуванчик, ромашка, василек), изготовление коллажа мозаичным способом, практические упражнения, игры.

Форма контроля: опрос, наблюдение.

Тема 2.3: Животные (кошка, лебедь, ёж)

Теория: знакомство учащихся с техниками "сминание» и «скручивание", обучение технике «тычок», тренинг по умению выявлять главные признаки животных и птиц, расширение кругозора учащихся через выявление сходных цветовых признаков предметов, упражнения на развитие логического мышления и воображения учащихся, поощрение самостоятельности в создании сюжета.

Практика: релаксация "Настройся на работу", игра "Снежный ком", изображение животных и птиц (кошка, лебедь, еж), изготовление кошки из скрученной бумаги, лебедя - из перьев, ежа - из бросового материала, практические упражнения, игры.

Форма контроля: опрос, наблюдение.

Тема 2.4: Ель.

Теория: изображение ели различными способами (тычком, мазками), закрепление знаний учащихся при работе в технике «скручивание» и «сминание», техника работы с перьями, развитие воображения учащихся, абстрактного мышления, поощрение самостоятельности в создании сюжета.

Практика: изображение новогодней ели, изготовление коллажа в мозаичной технике, лепка из пластилина "Игрушки для новогодней елки", практические упражнения, игры.

Форма контроля: опрос, наблюдение.

Тема 2.5: Мои любимые игрушки.

Теория: развитие способности учащихся рисовать по представлению, закрепление знаний работы мазками, воображение и нестандартное мышление, творческое восприятие мира.

Практика: релаксация "Настройся на работу", игра "Снежный ком", изображение любимой игрушки, лепка из пластилина аксессуаров для любимой игрушки (мисочка для собачки, тарелочка для куклы и т. д.), практические упражнения, игры.

Форма контроля: опрос, наблюдение.

Тема 2.6: Весна.

Теория: расширение кругозора учащихся через выявление сходных цветовых признаков предметов, развитие логического мышления и воображения учащихся, знакомство учащихся с различной формой деревьев, кустарников, цветов с учетом изменений в сезонных явлениях, поощрение самостоятельности в создании сюжета.

Практика: релаксация "Настройся на работу", игра "Снежный ком", изображение весеннего пейзажа, лепка из пластилина "Весенние забавы", практические упражнения, игры.

Форма контроля: опрос, наблюдение.

Тема 2.7: Лето.

Теория: закрепление знаний учащихся о работе в различных техниках: сминание, скручивание, обрывание, расширение кругозора через выявление сходных цветовых признаков предметов, развитие логического мышления и воображения учащихся, знакомство с различной формой деревьев, кустарников, цветов с учетом изменений в сезонных явлениях, поощрение самостоятельности в создании сюжета.

Практика: релаксация "Настройся на работу", игра "Снежный ком",

изображение летнего пейзажа, лепка из пластилина "Летние забавы", практические упражнения, игры.

Форма контроля: опрос, наблюдение.

Тема 2.8: Домашние животные (гусь, коза, барашек)

Теория: знакомство учащихся с техниками "точечная" и «импасто», обучение технике «тычок», тренинг учащихся по умению выявлять главные признаки животных и птиц, расширение кругозора учащихся через выявление сходных цветовых признаков предметов, упражнения на развитие логического мышления и воображения, поощрение самостоятельности в создании сюжета.

Практика: релаксация "Настройся на работу", игра "Снежный ком", изображение животных и птиц (гусь, коза, барашек), изготовление барашка из скрученной бумаги, гуся - из перьев, козы - из бросового материала, практические упражнения, игры.

Форма контроля: опрос, наблюдение.

Тема 2.9: Дикie животные (леопард, страус)

Теория: знакомство учащихся с техниками "точечная" и «импасто», обучение технике «тычок», тренинг учащихся по умению выявлять главные признаки животных и птиц, расширение кругозора учащихся через выявление сходных цветовых признаков предметов, упражнения на развитие логического мышления и воображения учащихся, поощрение самостоятельности в создании сюжета

Практика: релаксация "Настройся на работу", игра "Снежный ком", изображение животных и птиц (леопард, страус), изготовление леопарда из скрученной бумаги, страуса - из перьев, бросового материала, практические упражнения, игры.

Форма контроля: опрос, наблюдение.

Тема 2.10: Итоговое занятие.

Теория: закрепление знаний учащихся о техниках при работе с бумагой, развитие у учащихся воображения и нестандартного мышления, поощрение интереса к различным видам деятельности.

Практика: релаксация "Настройся на работу", игра "Снежный ком", изготовление коллажа, тема выбирается по желанию учащихся, практическое задание, игры.

Форма контроля: диагностика, открытое занятие.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Учащиеся должны знать:

стартовый уровень

- особенности цветовой гаммы;

- правила смешивания красок на палитре;
- приёмы рисования кистями разной толщины;
- приёмы работы с пластилином;
- предметы окружающего мира

базовый уровень

- свойства различных материалов (бумаги, картона, ткани, солёного теста, пластилина, нитей, природных материалов);
- виды обработки материалов (сминание, скручивание, тонирование, обрывание, скатывание);
- основы изобразительного искусства в жанре пейзаж;
- общее представление об окружающем мире

должны уметь: стартовый уровень

- смешивать краски (цвета) на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- владеть основой работы с кистями разной толщины

базовый уровень

- работать с различными материалами (бумагой, картоном, тканью, солёным тестом, фольгой, пластилином, нитями, природными материалами);
- работать в мозаичной технике;
- работать в тычковой технике;
- работать в технике импасто;
- применять особенности цветовой гаммы в рисунках;
- самостоятельно использовать несколько видов обработки материалов (обрывание, сминание, скручивание);
- выявлять предметы окружающего мира через сходные цветовые «признаки».

Личностные

Стартовый уровень

- формирование опыта творческой деятельности;

Базовый уровень

- самостоятельно работать над замыслом;
- самостоятельно выбирать материалы в соответствии со своим замыслом;
- включать элементы творчества в свою работу.

Метапредметные

Стартовый уровень

- умение работать в группе;
- развитие внимания, аккуратности, целеустремлённости;

базовый уровень

- применение видов техник изобразительного и декоративно-прикладного творчества в социуме;
- приобретение потребности к творческому самовыражению.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Маленькие фантазеры»
на 2025-2026 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.10.2025	31.05.2026	32	32	96	3 часа 2 в неделю
Этапы образовательного процесса						
1 полугодие			12 недель			
2 полугодие			20 недель			
Промежуточная аттестация			20 декабря – 30 декабря			
Итоговая аттестация			20 – 31 мая			

Условия реализации программы

Для занятий по программе необходим учебный кабинет с соблюдением санитарных норм по всем параметрам (светлое просторное помещение, хорошее освещение, температурный режим). Наличие учебной мебели (столы, стулья, шкафы) в соответствии назначения кабинета и возрасту учащихся.

В кабинете необходимы наглядные пособия по темам программы (картины, плакаты, видеоматериалы с изображением диких и домашних животных, растений, предметов окружающего мира, пейзажей времен года).

Для успешного освоения программы на занятиях необходимо наличие следующих материалов и оборудования:

- картон, цветная бумага, клей, цветные карандаши, гуашевые и акварельные краски, кисточки, мел, карандаш простой, рабочая тетрадь (альбом) для рисования, пластилин, доска для пластилина, природный материал;
- записи физкультминуток, детских песенок, спокойной и позитивной музыки;
- компьютер.

Кадровое обеспечение программы: реализация программы осуществляется педагогом, квалификация которого позволяет вести предмет.

Формы аттестации

При подведении итогов предусмотрено проведение открытого занятия в середине учебного года (декабрь), а также итогового открытого занятия в

конце учебного года, выставка работ учащихся.

Освоение программы начинается с проведения стартовой диагностики. Необходимо определить знания, умения, навыки на начало учебного года, чтобы можно было вести мониторинг развития учащихся в процессе обучения.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через опрос, собеседование, выполнение заданий по темам пройденного материала разделов;
- через отчётные просмотры законченных работ (мини-выставки в творческом объединении).
- открытые занятия с присутствием родителей (законных представителей) учащихся

Оценочные материалы

По итогам выполнения практических работ учащиеся получают поощрительные призы (красивую наклейку, смайлик и т.д.).

Контрольно-измерительные материалы:

- наблюдение.

Методические материалы

Дополнительная общеразвивающая программа «Маленькие фантазеры» реализуется на основе дидактических и методических разработок. Дидактический материал:

- игра «Настройся на работу»
- книги по изобразительному искусству;
- иллюстрации картин известных художников;
- иллюстрации природы и животных.

Раздаточный материал: схемы построения фигур, предметов, композиций.

Наглядные пособия: экспонаты (овощи, фрукты, игрушки, природный материал).

Конспекты занятий по темам программы.

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Логинова В.И., Бабаева Т.П., Ноткина Н.А. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду. – СПб.: Детство – пресс, изд. 3-е, 2008. - 244 с.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей. - М.: «Карпуз - дидактика», 2007. -144 с.
3. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек сувениров. - М. Просвещение ,1983.
4. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги - мы. – Я.: Академия и ко, 1998.

5. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. - Я.: Академия и ко, 1997.
6. Павлова О. В. Изобразительная деятельность и художественный труд. - Волгоград: Учитель, 2014. – 163 с.
7. Квач Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7лет. Пособие. - М.: ВЛАДОС, 2011.
8. Колль М.Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. - Мн: ООО «Попурри», 2015.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – М.: 2011.

Список литературы, используемый при написании программы

1. Логинова В.И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду . – СПб.: Детство – пресс, изд. 3-е, 2008. - 244 с.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей, -М.: «Карпуз - дидактика», 2007. -144 с.
3. Евдокимова Е.С. Приобщение детей дошкольного возраста к ценностям народной культуры. - В.: Перемена, 1999г.
4. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек сувениров. - М.: Просвещение ,1983.
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т. Н. Умелые руки. - Самара: учебная литература, 2003.
6. Цирулик Н.А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. - Самара: учебная литература, 2003.
7. Цирулик Н.А., Проснякова Т. Н. Творческая мастерская. - Самара: учебная литература, 2003.